




Alguma  
coloração  
que  
serão  
utilizada  
no  
projeto.  
fonte:  
google.

Vista do estacionamento subsolo, que foi criado através de um escavamento já existente no local. Sendo que o mesmo é de caráter público e possui para acessar o nível superior uma rampa, que junto a esta arbustos de maior porte gerando uma composição agradável. A pavimentação utilizada como no outro estacionamento é concregrama, nesta vista pode-se ver também a passarela criada para se unir como outro acesso para o salão de festas da Igreja.

Vista para as feiras permanentes, onde para quebrar a monotonia e gerar ritmos foram utilizadas algumas pavimentações diferentes em formatos e cores, sendo que as mesmas estão se repetindo ao longo da proposta.



Seixos com  
vegetação  
herbácea.



Pedras em alguns locais para induzir caminhos.  
Fotos fonte: google.



Petit pavê em c  
para gerar dese  
pavimentação.

Vista estacionamento existe porém revitalizado, sendo que as árvores existentes, que estão a frente do lote foram mantidas. Nos estacionamento foi utilizado o concreto para melhorar a infiltração do local e gerar maior conforto térmico. Em alguns locais senod que no estacionamento também, foram locadas árvores de médio porte, com copas largas e coloridas, para favorecer o sombreamento dos carros e suas cores quebrearam a monotonia e trazer vida para dentro do estacionamento.



Foto conregrama utilizado. Fonte: google.



Vista do monumento preservado e restaurado, do qual hoje é o portal de acesso principal do projeto. Sendo que além de ele ser o monumento de acesso também existem fontes com jatos d'água para poder marcar o acesso. Foi criado um desenho de piso que se complementa do o outro lado da calçada, sendo que a mesma é a do parque linear.

Imagens petit pave  
Fonte: google.

Vista mostrando o desenho de paginação com a vegetação de palmeiras que formam uma sequência marcando entradas, sendo que nesta imagem ainda da-se para ver parte da parada de ônibus que foram projetadas para a população que vem de

